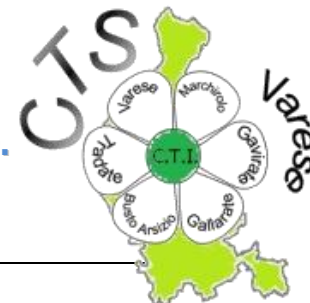




Sedi e Calendario

Laboratorio 1 - “Il Corpo, il movimento e l’attenzione”

Conduttori: Dott. Ferloni Angelo e dott.ssa Silocchi Sara

Sede: IC GAVIRATE CARDUCCI - Via Arioli 27

Date: 6-10-17 aprile e 8-15-22-29 maggio

Dalle: 16:15 alle 18:15

Laboratorio 2 - “Oltre gli occhi per apprendere: attenzione, schemi motori e cognitivi, anche alla luce del metodo Terzi”

Conduttori: Prof.ssa Simona Fassino, Ins.te Alberta Iovino

Sede: I.C. GALLARATE "PONTI" – (sarà specificato successivamente il plesso sede del corso)

Date: 6-13-20-27 aprile e 4-11- 18 maggio 2018

Dalle: 16:15 alle 18:15

Laboratorio 3 - “Scrivere non è banale ... motricità e grafia”

Conduttori: Prof. Franco Corsi

Sede: IC VARESE 4 "A.FRANK " - Via Carnia 155

Date: 6-13-20-27 aprile e 4-11- 18 maggio 2018

Dalle: 16:15 alle 18:15

Laboratorio 4 - “Funzioni attentive ed autoregolazione: compiti possibili ed impossibili ... ”

Conduttori: Dott.ssa Marisa Bortolozzo e Dott.ssa Elisa Palmieri

Sede: I.C. TRADATE "GALILEO GALILEI" - Via Trento Trieste

Date: 13-20-27 aprile e 2-11-16 e 30 maggio 2018

Dalle: 16:15 alle 18:15

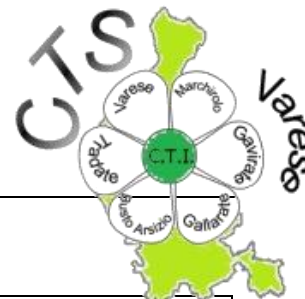
Laboratorio 5 - “Percezione di sé e autoregolazione. L’attenzione del corpo, al corpo, col corpo.”

Conduttori: Dott.ssa Montani Lucia

Sede: I.C.BUSTO A. "N. TOMMASEO" – Via R. Sanzio 9

Date: 6-13-20-27 aprile e 4-11-18 maggio 2018

Dalle: 16:15 alle 18:15



Contenuti dei percorsi

Laboratorio 1 - “Il Corpo, il movimento e l’attenzione”

Argomenti trattati nei 7 laboratori	- Sviluppo del bambino: dalla nascita e il primo sguardo verso il mondo, allo sviluppo. Il bambino a 5, 6 e 7 anni: struttura, muscoli e sistema di controllo. - Il respiro, il sistema oculo-manuale e il sistema vestibolare, la percezione. - Il sistema nervoso, le vie piramidali, efferenze e afferenze. - Sviluppo capacità motorie, periodi di crescita del bambino e miglioramento della lateralità (proposta di esercizi per dominanza emisferica e lateralità). - La percezione del corpo nel tempo e nello spazio, le posture corrette, il movimento per entrare in comunicazione con l’altro (proposta di esercizi senso-motori e giochi di gruppo per stimolare la relazione) - I neuroni specchio, gli aspetti cognitivi migliorati attraverso il movimento, l’autoregolazione in risposta alle proposte dell’insegnante (proposta di giochi di finzione, giochi di imitazione, esercizi per executive functioning) - Ascolto, coordinazione, ritmo e respirazione, equilibrio laterale e improvvisazione.
-------------------------------------	---

Laboratorio 2 - “Oltre gli occhi per apprendere: attenzione, schemi motori e cognitivi, anche alla luce del metodo Terzi”

Argomenti trattati nei 7 laboratori	- L’organizzazione spazio-temporale nel metodo di Ida Terzi Come favorire l’attenzione attraverso l’elaborazione degli stimoli propriocettivi ed esteroceettivi che provengono dal movimento del corpo - La musica mediatrice dell’esperienza: ascoltare per capire o capire per ascoltare? Vissuto uditivo, vissuto emotivo e rielaborazione cognitiva. - Lo spazio personale (1) Organizzazione e rappresentazione schema corporeo;– il corpo come orchestra (suoni dentro e fuori il corpo). - Lo spazio personale (2) Organizzazione e rappresentazione schema corporeo; il corpo come orchestra (suoni dentro e fuori il corpo). - Lo spazio “peripersonale” (1): Organizzazione spazio extrapersonale vicino; Attività di laboratorio finalizzate all’organizzazione dello spazio anche con l’utilizzo del suono e della musica - Lo spazio “peripersonale” (2): Organizzazione spazio extrapersonale vicino; Attività di laboratorio finalizzate all’organizzazione dello spazio anche con l’utilizzo del suono e della musica - Lo spazio metrico - Organizzazione spazio extrapersonale metrico; dalla marcia alla rappresentazione dei suoni
-------------------------------------	--

Laboratorio 3 - “Scrivere non è banale ... motricità e grafia”

Argomenti trattati nei 7 laboratori	- La complessità del processo di apprendimento del codice scritto. - Simulazioni didattiche delle fasi evolutive dell’apprendimento del codice scritto. - Dinamismi di base: leggibilità, velocità e fluidità o fluenza. - Quando l’impegno cognitivo interferisce sulle abilità motorie esecutive dello scrivere di penna e viceversa. - Competenze fonologiche, processi lessicali, semantici e sintattici. - Interferenze dei differenti livelli cognitivi sull’ortografia. - Difficoltà e/o disturbo?
-------------------------------------	---

Laboratorio 4 - “Funzioni attentive ed autoregolazione: compiti possibili ed impossibili ...”

Argomenti trattati nei 7 laboratori	• Quale compito? La relazione tra qualità del compito- funzioni esecutive sollecitate e risultato. L'importanza della Zona Prossimale di Sviluppo • Questione di stile. Osservare a “tutto tondo”: stili di apprendimento dell'alunno e stili di insegnamento • Progettare in modo consapevole: chi si adatta a chi/cosa? L'ambiente, i tempi, le procedure di apprendimento, la didattica. Interventi diretti e indiretti. • La palestra dei processi. Giochi motori e attività pratiche sul controllo attentivo: attenzione selettiva, focalizzata e mantenuta, divisa e i segnali di distrazione, per la scuola dell'infanzia e per la scuola primaria • La palestra dei processi. Condurre alle buone abitudini per favorire e sostenere l'autoregolazione: giochi e attività sul controllo della risposta impulsiva, per la scuola dell'infanzia e per la scuola primaria. • La palestra dei processi. Potenziare memoria di lavoro: giochi e attività per l'allenamento della memoria di lavoro verbale e visuo-spaziale per la scuola dell'infanzia e per la scuola primaria • La voglia di imparare e la voglia di insegnare si incontrano per favorire il senso di autoefficacia e l'autostima del bambino: il ruolo delle emozioni. Una buona comunicazione alla base di tutto: la collaborazione con la famiglia.
-------------------------------------	--

Laboratorio 5 - “Percezione di sé e autoregolazione. L'attenzione del corpo, al corpo, col corpo.”

Argomenti trattati nei 7	• Percezione di sé - Riportare l'attenzione sulla percezione di sé e del proprio corpo; percepirsi nello spazio; percepire l'altro; condividere uno spazio. • Attenzione come consapevolezza - Attenzione al proprio interno e attenzione all'esterno. Gestire l'attenzione interna ed esterna. Attenzione dello sguardo, attenzione del corpo. • Le mie emozioni, le emozioni dell'altro - Mostrare emozioni e sentire emozioni. Emozioni a confronto. Emozioni e scontro. • Emozioni e attenzione - Gestire le emozioni. Le emozioni come strumento per l'attenzione. Il ruolo della motivazione. Le emozioni nella relazione educativa. • Sentire l'altro e gestire il qui e ora - Sentire l'altro, rispondere all'altro, modificarsi per l'altro. La gestione dell'imprevisto. Lavorare sulla qualità della propria presenza. • Narrare con il corpo - Narrazione e comunicazione. Il filo logico del narrare. Narrare è dare ordine. • Narrazione e autoregolazione - Progettare e progettarsi. La narrazione nella relazione. Narrazione e consapevolezza.
--------------------------	--