

ALLEGATO 4: Collegamento tra obiettivi generali e specifici

classe III A

Insegnanti: SCOLARO GIULIA - SABIU VINCENZA - GUARNIERI MIRELLA - **MACCHI LUIGI (sostegno)**

Periodo dell'anno scolastico: I Quadrimestre (a.s. 2012/2013)

[illegible]

5.1.1. CORRETTEZZA SINTATTICA		Comunicare il proprio pensiero oralmente con correttezza sintattica...																			
5.1.2. CORRETTEZZA LESSICALE		Esprimer(si) utilizzando un lessico appropriato																			
5.1.3. ORGANIZZAZIONE ESPOSITIVA		Esporre il proprio pensiero con coerenza logica, completezza e tenendo conto dell’altro																			
5.1.4. FLUIDITA’ VERBALE		Descrivere, narrare e spiegare con fluidità verbale articolando e pronunciando correttamente le parole																			
5.2 ESPRESSIONE SCRITTA																					
5.2.1. CORRETTEZZA SINTATTICA		Scrivere brevi testi che siano corretti ortograficamente e sintatticamente																			
5.2.2. CORRETTEZZA LESSICALE		Scrivere con correttezza ortografica, utilizzando un lessico pertinente																			
5.2.3. ORGANIZZAZIONE ESPOSITIVA		Scrivere il proprio pensiero con completezza espositiva																			
5.2.4. CORRETTEZZA GRAFICA		Scrivere con chiarezza, ordine e qualità grafica, utilizzando adeguate abilità e strategie prassico motorie fini																			
6. ESPRESSIONE PRATICA																					
6.1. ESPRESSIONE TECNICA E ARTISTICA																					
6.1.1. ESPRESSIONE CORPOREA		Atteggiarsi correttamente in diverse situazioni, controllando i movimenti del corpo ed assumendo atteggiamenti funzionali e coerenti con la situazione																			
6.1.2. MOTRICITA’		Eseguire correttamente movimenti e spostamenti ascoltando delle indicazioni																			
6.1.3.ESPRESSIONE PLASTICO-PITTORICA		Osservare opere d’arte ed apprezzarne la bellezza; Disegnare e colorare rispettando forme e dimensioni costruire semlici oggetti con materiali di recupero																			
6.1.4.ESPRESSIONE MUSICALE		Ascoltare brani musicali classici ed esprimere i sentimenti scaturenti Suonare il flauto dolce per la riproduzione di semplici melodie Cantare in coro riuscendo a controllare il tono e il timbro di voce																			
6.1.5. RECITAZIONE		Recitare interpretando un personaggio in una drammatizzazione o spettacolo																			
6.1.6. USO DI STRUMENTI E MATERIALI		Individuare e utilizzare gli strumenti e il materiale più idoneo per la realizzazione delle proprie opere																			
6.2. ESPRESSIONE ETICA																					
6.2.1. CONTROLLO BIOLOGICO																					
6.2.1.1 EQUILIBRIO PSICOMOTORIO		Controllare il proprio corpo, sapendone coordinare il movimento e riconoscendo le interferenze emotive che lo possono agitare.																			
6.2.1.2. TEMPERANZA		Agire con moderazione nei confronti delle cose materiali, sapendo rinviare l’immediata soddisfazione ed evitando sprechi.																			
6.2.1.3. DOMINIO DI SE’		Controllare la propria impulsività, utilizzando semplici strategie di rinvio																			
6.2.2. ORDINE-PRUDENZA																					
6.2.2.1. SINCERITA’		Agire con sincerità per instaurare rapporti amicali di rispetto reciproco																			
6.2.2.2. DECORO PERSONALE		Riconoscersi come persona “d’amare” per rafforzare l’autostima, prestando cura alla pulizia di sé ed al proprio decoro																			
6.2.2.3. CRITERIO PERSONALE		Valutare il proprio impegno nel lavoro scolastico																			
6.2.2.4. PREVISIONE RESPONSABILE		Valutare le conseguenze di un comportamento, di una decisione																			
6.2.2.5. SCELTA DELLE ATTIVITA’		Decidere autonomamente le attività da svolgere fra quelle proposte																			
6.2.3. LABORIOSITA’																					
6.2.3.1. INIZIATIVA		Agire con intraprendenza e osare proporre idee coerenti con l’attività da svolgere																			
6.2.3.2 FORTEZZA-COSTANZA		agire com impegno, costanza e tenacia																			
6.2.3.3 COMPLETAMENTO		Portare a termine gli incarichi e gli impegni presi																			
6.2.3.4 AUTOVALUTAZIONE		Valutare oggettivamente il proprio percorso e i risultati raggiunti																			
6.2.4 GENEROSITA’ -GIUSTIZIA																					
6.2.4.1 RISPETTO-TOLLERANZA		Rispettare e accettare chi ha punti di vista diversi (la diversità dell’altro è la mia ricchezza																			
6.2.4.2. SOCIEVOLEZZA-AMICIZIA		Essere disponibile a dare e ricevere (condividere oggetti materiali, aiutare chi ha bisogno)																			
6.2.4.3. COLLABORAZIONE		Saper lavorare in gruppo dando il proprio apporto e rispettando il proprio ruolo																			
6.2.4.4. ACCETTAZIONE DELLE NORME		Rispettare le norme condivise e stabilite																			
6.2.4.5. SENSO CIVICO		Agire rispettando gli altri e le cose comuni (di tutti), coltivando il senso di appartenenza alla storia umana ed alla civiltà																			
6.2.5. RELIGIOSITA’ NATURALE																					
6.2.5.1. SENSO DELLA SACRALITA’ DEL CREATO		Riconoscere la gratuità del creato e che il creato non ci appartiene, ma che è un bene comune da rispettare e condividere																			
6.2.5.2. RELAZIONE FILIALE CON DIO		Sapere che la nostra ed altrui vita sono un dono d’amore di Dio; agire per rispettare e preservare la vita altrui e degli altri, perché sacra																			
6.2.5.3. RELAZIONI FRATERNE CON TUTTI I FIGLI DI DIO		Scoprire nell’altro il mio prossimo, figlio di Dio come me; agire con gli altri con spirito fraterno																			
6.2.6. GIOIA																					
6.2.6.1. OTTIMISMO		Agire in modo positivo di fronte alle avversità, superando il pensiero magico																			
6.2.6.2 SODDISFAZIONE OPERA BEN FATTA		Riconoscere un’opera ben fatta e gioirne																			
6.2.6.3 PACE INTERIORE		Scoprire che la felicità non è data dall’avere tante cose, ma dalla serenità e armonia interiore																			